

Подпрограмма «Пластилинография»  
дополнительной общеразвивающей программы  
«Комплексная программа для первоклассников «Радуга»

Пояснительная записка.

*«Ум ребенка находится на кончиках его пальцев»*

(В.А. Сухомлинский)

В настоящее время педагоги, специалисты в области раннего развития, настаивают на том, что развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук, а в частности с развития движений в пальцах кисти. Это связано с тем, что развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга, его познавательных способностей, становлению речи. Значит, чтобы развивался ребенок и его мозг, необходимо тренировать руки. Развитие навыков мелкой моторики важно еще и потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений руки и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий.

Понятие «пластилинография» имеет два смысловых корня: «графил» – создавать, рисовать, а первая половина слова «пластилин» подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла.

Этот жанр представляет собой создания лепных картин с изображением более или менее выпуклых, полуобъемных объектов на горизонтальной поверхности, с применением нетрадиционных техник и материалов.

Например, декорирование поверхности бисером, семенами растений, природным материалом. В некоторых случаях в технике пластилинографии производится модификация изделия, что приводит к созданию оригинальных произведений. Например, на плоской поверхности графически изображается пейзаж, а детали переднего плана изображаются пластилинографией.

Занятия представляют большую возможность для развития и обучения детей, способствуют развитию таких психических процессов, как: внимание, память, мышление, а так же развитию творческих способностей.

Пластилинография способствует развитию восприятия, пространственной ориентации, сенсомоторной координации детей, то есть, тех школьно-значимых функций, которые необходимы для успешного обучения в школе. Дети учатся планировать свою работу и доводить её до конца.

Занимаясь пластилинографией, у ребенка развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются. Этому всему способствует хорошая мышечная нагрузка пальчиков.

## 1.2.Цель и задачи реализации программы

Цель программы: совершенствовать изобразительные умения, навыки и собственного творчества детей через продуктивную деятельность с применением нетрадиционных приемов работы с пластилином в технике пластилинографии.

Задачи программы:

Образовательные:

1. Освоение передачи простейших образов предметов, явлений окружающего мира посредством пластилинографии.

2. Освоение основных приемов пластилинографии (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание).
3. Учить работать на заданном пространстве.
4. Учить принимать задачу, слушать и слышать речь педагога действовать по образцу, а затем по словесному указанию.
5. Учить обследовать различные объекты (предметы) с помощью зрительного, тактильного ощущения для обогащения и уточнения восприятия их формы, пропорции, цвета.

Развивающие:

1. Развивать изобразительные умения посредством пластилинографии.
2. Развитие тонких и дифференцированных движений кистей и пальцев рук.
3. Развивать воображение, память, мышление, мелкую моторику рук, стремление к самостоятельности.

Воспитательные:

1. Поддерживание проявления фантазии и смелости в применении собственных замыслов.
2. Воспитывать у детей интерес к художественному ручному труду, формируя образное представление у детей, воспитывая и развивая их творческие способности.
3. Воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином.
4. Воспитывать отзывчивость, доброту, умение сочувствовать персонажам, желание помогать им.
5. Воспитывать желание участвовать в создании индивидуальных и коллективных работах.

### Содержание подпрограммы

#### Учебно-тематический план объединения «Пластилинография»

№	Тематический блок	Количество часов
1	Введение в образовательную область	1
2	Работа с прямой пластилинографией	5
3	Работа с обратной пластилинографией	5
4	Мозаичная пластилинография	5
5	Работа с многослойной пластилинографией	6
6	Контурная пластилинография	5
7	Специальная часть	1
8	Итоговое занятие	1
	ИТОГО:	29

#### Краткое описание содержания учебных занятий

##### 1. Введение в образовательную деятельность

Знакомство с программой, содержание программы. Понятие о декоративно-прикладном творчестве. Основные материалы и инструменты, используемые при работе. Организация

рабочего места. Знакомство с расписанием учебных занятий, планом работы объединения. Правила поведения дошкольников. Правила противопожарной безопасности. Правила охраны труда детей.

**2. Работа с прямой пластилинографией.** Понятие прямой пластилинографии. Приёмы пластилинографии, используемые в этой технике. Технология изготовления работ прямой пластилинографии. Организация рабочего места. Практическая работа детей и оформление работы. Подведение итогов работы учащихся.

- консервирование овощей,
- веточка рябины,
- осеннее дерево,
- лукошко с грибами,
- гроздь винограда

### **3. Работа с обратной пластилинографией.**

Витражная пластилинография. Понятие об обратной пластилинографии. Приёмы, используемые в данной технике. Правила техники безопасности в работе с инструментами и материалами. Организация рабочего места. Практическая работа детей и оформление работы. Подведение итогов работы учащихся

- русская матрёшка,
- домашние птицы,
- лесные жители леса,
- зимняя шапочка,
- волшебная снежинка

**4. Мозачная пластилинография.** Понятие о мозаичной пластилинографии. Приёмы, используемые в данной технике. Правила техники безопасности в работе с инструментами и материалами. Организация рабочего места. Практическая работа детей и оформление работы. Подведение итогов работы учащихся.

- зимующие птицы,
- снеговик,
- украшаем нашу ёлочку,
- мои любимые игрушки,
- натюрморт из чайной посуды

**5. Работа с многослойной пластилинографией.** Понятие о многослойной пластилинографии. Приёмы, используемые в данной технике. Правила техники

безопасности в работе с инструментами и материалами. Организация рабочего места. Практическая работа детей и оформление работы. Подведение итогов работы учащихся.

- весёлый клоун,
- бабочка-красавица,
- валентинка,
- корабли качаются на волнах,
- ваза с цветами,
- мои домашние животные,

**6.Контурная пластилинография.** Понятие о контурной пластилинографии. Приёмы, используемые в данной технике. Правила техники безопасности в работе с инструментами и материалами. Организация рабочего места. Практическая работа детей и оформление работы. Подведение итогов работы учащихся.

- весенние цветы,
- пасхальное яичко,
- лети ракета,
- весёлый паучок,
- божья коровка на листочке,
- открытка к дню победы,

**7.Специальная часть.** Индивидуальные и индивидуально-групповые занятия для удовлетворения индивидуальных запросов и интересов детей. Изготовление поделок для участия в мероприятиях, в том числе конкурсно-выставочных. Посещение музея и выставок, творческих встреч, мастер-классов и др.

**8.Итоговая часть.** Анализ творческой деятельности детей объединения «Пластилинография» на 1 год обучения, анализ результатов работы. Определение перспективы на следующий год обучения. Награждение детей.

Ожидаемые результаты.

<i>Тема</i>	<i>Должны знать</i>	<i>Должны уметь</i>	<i>Формы контроля</i>
Введение в образовательную область	технику безопасности; правила работы с пластилином, основными техниками работы	организовывать рабочее место	наблюдение
Работа с прямой пластилинографией	способы и приёмы лепки (надавливание, размазывание)	ориентироваться на листе бумаги	беседа, наблюдение

й			е
Работа с обратной пластилинографией	основные приёмы при работе обратной пластилинографии	пользоваться маркером для нанесения рисунка скатывать поочерёдно детали изображаемого объекта располагать их на поверхности, растирая и заполняя детали изображения	практические задания
Мозаичная пластилинография)	основные приёмы лепки (скатывание шариков)	пользоваться основными приёмами лепки. скатывать мелкие шарики нужного цвета и располагать их на горизонтальной поверхности, заполняя поверхность изображаемого объекта, соответствующего цвета, слегка прижимать.	практические задания
Многослойная пластилинография	основной приём при работе многослойной пластилинографии (скатывание, прижимание)	Изображать детали на горизонтальной поверхности, последовательным нанесением слоёв, накладывание пластинок один на другой с применением различных оттенков цветов	наблюдение, взаимонализ, беседа
Контурная пластилинография	Основной приём при работе контурной пластилинографии (раскатывание жгутиков)	изображать объект по контуру, с использованием жгутиков	Практические задания

### Методическое обеспечение подпрограммы.

№	Тематический блок	Тип занятия	Вид занятия	Форма занятия	Методы обучения	Приемы обучения	Дидактический материал	Техническое оснащение занятий	Формы проведения итогов занятий
1	Введение в образовательную область	Комбинированное занятие	Традиционное занятие	Фронтальный	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный	Диалог, беседа, устное изложение, беседа, показ видеоматериалов,* иллюстраций	Плакаты, памятки, инструктажи	Стенды	Опрос, беседа
2	Работа с прямой пластилинографией	Занятие по формированию навыков работы в технике прямой пластилинографии. Создание выразительного образа посредством цвета и объема. Комбинированное занятие	Традиционное занятие, комбинированное занятие, лекция, практическое занятие, игра	Фронтальный, коллективный, индивидуальный, фронтальный, групповой, в парах	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный	Устное изложение, беседа, демонстрация иллюстраций, показ (исполнение) педагогом, наблюдение, работа по образцу, игры, упражнения, диалог	Схемы, плакаты, картины, фотографии, образцы готовых изделий, дидактические карточки, памятки, научная специальная литература, раздаточный материал	Шаблоны, доска для лепки, пластилин, ножницы.	Опрос, наблюдение, отзыв, оценка, самооценка, взаимооценка, самоанализ, взаимонаблюдение.
3	Работа с обратной пластилинографией	Занятие общения и усвоения новых знаний Занятие закрепления знаний, выработки умений и навыков	Традиционное занятие, комбинированное занятие, практическое занятие, игра	Фронтальный, коллективный, индивидуальный, индивидуально	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный	Устное изложение, беседа, демонстрация иллюстраций, показ (исполнение) педагогом, наблюдение, работа по образцу, игры, упражнения, диалог	Схемы, плакаты, картины, фотографии, образцы готовых изделий, дидактические карточки, памятки, научная специальная литература, раздаточный материал	Картон, ножницы, доска для лепки, пластилин.	Опрос, наблюдение, отзыв, оценка, самооценка, взаимооценка, самоанализ, анализ, взаимонаблюдение.

4	Мозаичная пластилинография	Занятие по формированию навыков работы в технике мозаичной пластилинографии. Создание подбора цвета и заполнения пространства, не выходя при этом за контур.	Традиционное занятие, комбинированное занятие, практическое занятие, игра	Фронтальный, коллективный, индивидуальный, индивидуально	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный	Устное изложение, беседа, демонстрация иллюстраций, показ (исполнение) педагогом, наблюдение, работа по образцу. Игры, упражнения, диалог	Схемы, плакаты, картины, фотографии, образцы готовых изделий, дидактические карточки, памятки, научная и специальная литература, раздаточный материал	Доска для лепки, стеки, пластилин.	Опрос, наблюдение, отзыв, оценка, самооценка, взаимооценка, самоанализ, анализ, взаимоанализ.
5	Многослойная пластилинография	Занятие общения и усвоения новых знаний. Занятие закрепления знаний, выработки умений и навыков	Традиционное занятие, комбинированное занятие, лекция, практическое занятие, игра	Фронтальный, коллективный, индивидуальный.	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный	Устное изложение, беседа, демонстрация иллюстраций, показ (исполнение) педагогом, наблюдение, работа по образцу. Игры, упражнения, диалог	Схемы, плакаты, картины, фотографии, образцы готовых изделий, дидактические карточки, памятки, научная и специальная литература, раздаточный материал	Доски для лепки, стеки	Опрос, наблюдение, отзыв, оценка, самооценка, взаимооценка, самоанализ, анализ, взаимоанализ.
6	Контурная пластилинография	Занятие по формированию навыков работы в технике контурной пластилинографии. Комбинированное занятие.	Традиционное занятие, комбинированное занятие, практическое занятие	Фронтальный, коллективный, индивидуальный	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный	Устное изложение, беседа, демонстрация иллюстраций, показ (исполнение) педагогом, наблюдение, игры	Схемы, плакаты, картины, фотографии, образцы готовых изделий, дидактические карточки, памятки, научная и специальная литература, раздаточный материал	Доски для лепки, стеки, пластилин	Опрос, наблюдение, отзыв, оценка, самооценка, взаимооценка, самоанализ, анализ, взаимоанализ.

7	Специальная часть	Комбинированное занятие Занятие общения и усвоения новых знаний Занятие закрепления знаний, выработки умений и навыков Занятие повторения и обобщения полученных знаний	Праздник традиционного занятия, комбинированное занятие, мастер-класс	Коллективная, групповая, индивидуальная, индивидуально-групповая, в парах, фронтальная	Словесные, наглядные, практические	диалог, устное сообщение, беседа, показ и анализ, видеоматериалов, демонстрация иллюстраций, показ педагогом, игры, беседы	карты, плакаты, схемы, таблицы, раздаточный материал,	доска для лепки, пластилин, стека, картон	наблюдение
8	Итоговое занятие	Занятие повторения и обобщения полученных знаний	Праздник	Фронтальный	Объяснительно-иллюстративный	Беседа, диалог, игра	-	чаепитие	-

## Литература

1. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Планирование, конспекты, методические рекомендации.- М.: КАРАПУЗ ДИДАКТИКА, 2009
2. Г.Н. Давыдова "Пластилинография" Издательство "Скрипторий, 2003"
3. Г.Н. Давыдова »Детский дизайн, Пластилинография», Скрипторий, 2003.
4. Е.А. Румянцева»Пластилин, простые поделки»М.: Айрис, 2016.
5. Утробина К., Утробин Г. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет. Издательство "ГНОМ и Д", 2004
6. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2007